BÜHNEN GRAZ NEWSLETTER

Di., 13. Mär. 2012

Sehr geehrte Damen und Herren!

Nach dem großen und andauernden Erfolg des Musicals **GIGI** steht mit **DEAL.WEST.EAST** am 22.3. nun eine (weltum-)spannende Tanzpremiere an. Und: Die gefeierte **ELEKTRA** von Richard Strauss steht ab 21.3. wieder auf dem Programm der **OPER GRAZ**.

Gastspiel der **RABTALDIRNDLN** im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** - **am 16., 17. und 18. März**. Am **24. März** gibt es mit einer weiteren Ausgabe von **UNI IM THEATER** wissenschaftliche Vorträge zu Elfriede Jelineks **RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)**. Und im März und April gibt es noch weitere Termine zu Anna Badoras Inszenierung **WANDA**.

Nach der **erfolgreichen Premiere** von **DIE RÄUBER** geht es im **NEXT LIBERTY** gleich weiter mit der nächsten Premiere: Ab **24.März** ist **FRÜHSTÜCK MIT WOLF** auf der **NEXT LIBERTY**-Bühne zu sehen! Am **20.März**, dem **Welttag des Theaters für junges Publikum** laden wir zum gemeinsamen **(Traum-)Häuslbauen**!

Bei **art + event | Kunststücke** finden Sie eine große Auswahl an Übergansmänteln, Capes und den dazu passenden Accessoires. Sichern Sie sich bis 30. April 2012 Ihr Frühbucherticket für die **Sommerredoute der steirischen Wirtschaft** im Schauspielhaus am 31. August 2012.

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Oper Graz), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz), Sandra Gubo-Schlossbauer (Next Liberty) und Bernd Pürcher (Theaterservice).

OPER GRAZ

Atmen und fliegen

Zwei Welten – eine Sprache

Jie Dongs Part dieses Kontinente umspannenden Tanzprojektes schöpft aus dem Atemfluss des Körpers und baut daraus eine chinesische zeitgenössische Tanztechnik auf, gewürzt mit Elementen des traditionellen Modern Dance und der "Chinese Martial Arts". In seinem Stück konstruiert er aus der Schlaflosigkeit Nachtvisionen und baut daraus Traumwelten: "I can think and dream about it".
James Wilton übernimmt den "westeuropäischen" Teil des Abends und lässt in voller Intensität die Körper fliegen. Sein Motto: "Flying low at high speed". Übrigens: James Wilton selbst und Sarah Taylor – sie ist Mitglied seiner Company werden in dieser Produktion aktiv zu sehen sein.
Beide Choreographen haben während der letzten Wochen intensiv mit den Mitgliedern der Tanzkompanie Graz gearbeitet, um sie mit ihren Techniken vertraut zu machen. Und es ist spannend zu erleben, wie über die Sprachbarrieren hinweg Bewegungssequenzen kommuniziert werden. Hier wird Tanz zur universellen Sprache.

Tickets und Termine
Mehr zu DEAL.WEST.EAST
Mehr zu Dong Jie
Mehr zu James Wilton

DEAL.WEST.EAST
Premiere: 22. März 2012, 20.00 Uhr (ausverkauft)

Weitere Termine:
24. und 31. März, 24., 25. (19.30 Uhr), 26. und 27. April 2012, jeweils 20 Uhr
Studiobühne "Wilder Mann", Jakominstr. 3-5

Triumphale "Elektra" kehrt zurück

Nach einer kleinen Pause ist nun Richard Strauss' überwältigende Oper "Elektra" wieder auf dem Spielplan der Oper Graz.

"Selten fügen sich an einem Opernabend Musik, Szene und Sänger so nahtlos ineinander wie bei dieser neuen 'Elektra'. Die Grazer Philharmoniker und ein großartiges Ensemble tragen das Ihrige zum Triumph bei", schrieb die Kronenzeitung nach der Premiere im Jänner. Es dirigiert Johannes Fritzsch, es singen die Premierenstars: Stephanie Friede in der Titelrolle, Gal James als Chrysothemis sowie Iris Vermillion als Klytämnestra, die von der Kronenzeitung besonders gefeiert wurde "Die Krone des Abends gebührt allerdings der vokal dunkel schillernden Klytämnestra von Iris Vermillion. Die Vehemenz, mit der sich das begnadete 'Theatertier' Vermillion in diese Partie wirft, ist atemberaubend."

Richard Strauss
ELEKTRA
Die nächsten Vorstellungen:
21.3., 24.3. und 26.4., jeweils 19.30 Uhr

Elektra
Fotogalerie
Tickets & Termine

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

WANDA

Von Anpassung und Identität - WANDA auf der Probebühne

„Alle vier [Pia Luise Händler, Katharina Klar, Birgit Stöger und Sebastian Reiß] liefern eindrucksvolle, vielschichtige Leistungen." **(Michaela Reichert, Kronen Zeitung, 5. März 2012)**
„Die Regie lässt keine Langeweile aufkommen, die Schauspieler halten das Tempo ..." **(Colette M. Schmidt, Der Standard)**

Schauspielhaus Intendantin **Anna Badora** inszeniert Lilka Dyderskas Textsammlung **Wanda** als ambivalente Momentaufnahmen vom Ankommen und Fremdsein in einer Effizienzgesellschaft. Sie verdichtet fragmentarische Geschichten übers An- und Wegtrainieren von Identität zu einem Kaleidoskop des menschlichen Hungers nach Wertschätzung und Erfolg.

Mehr zu WANDA
Tickets & Termine

UNI IM THEATER

In Vorträgen und Diskussionen begeben sich WissenschaftlerInnen aus allen Disziplinen in Dialog mit dem Theater.

Thematisch anknüpfend an die Österreichische Erstaufführung von Elfriede Jelineks **RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)** begeben sich verschiedene WissenschaftlerInnen in einen vertiefenden Dialog mit Jelineks Theatertext und Michael Simons Inszenierung.

Mit Beiträgen von Dr. Ursula Mindler (Budapest/Graz), Dr. Gerald Lamprecht (Centrum für jüdische Studien der Uni Graz) und Mag. Teresa Kovacs (Elfriede Jelinek-Forschungszentrum, Wien) u. a.. Eine Kooperation mit der Karl-Franzens-Universität Graz.

Am Samstag, 24. März, 16 Uhr, Salon im 1. Rang. Der Eintritt zur Veranstaltung ist frei. Karten für die Vorstellung im Anschluss müssen gesondert erworben

UNI GRAZ

Mehr zu UNI IM THEATER
Mehr zu RECHNITZ (DER WÜRGEENGEL)
Tickets & Termine
Mehr zur UNI GRAZ

werden.

GASTSPIEL AUF DER PROBEBÜHNE

Tricksen, Schummeln, Fladern, Stehlen ... DIE RABTALDIRNDLN stellen ihre Biografie vor.

Die **BESTOFFstyria 2011 Publikumspreis-Gewinner DIE RABTALDIRNDLN** schreiben nach zwanzig Jahren gemeinsamer Arbeit ihre Biografie „Berge Versetzen“ nieder. Das Buch gibt es, aber angesichts massiver Plagiatsvorwürfe konnte es nicht in Druck gehen. Denn das Lebenswerk der Rabtaldirndln ist zu prall und vollgefüllt, um sich als wirkliches Leben auszugehen. Eine Biografie, die Berge versetzen will, die muss größenwahnsinnig daherkommen ...

DIE RABTALDIRNDLN 'BERGE VERSETZEN'
Am 16., 17. und 18. März, jeweils 20 Uhr, Probebühne.

Mehr zu BERGE VERSETZEN
Tickets & Termine

NEXT LIBERTY
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

DIE RÄUBER - Pressestimmen

Vergangenen Freitag ging im Next Liberty höchst erfolgreich die Premiere von DIE RÄUBER über die Bühne. Lesen Sie hier einen Auszug aus den Pressestimmen:

"Altes Thema mit aktueller Brisanz, modern inszeniert" (ORF)

"Regisseur C. C. Weinberger lässt den blinden Rausch der Aggressionen im Next Liberty in der Grazer Messehalle (...) zu voller Blüte aufgehen." (Kronen Zeitung)

"Eine Glanzleistung liefert Maximilian Achatz, der als Hausknecht Daniel seinen Szenen sehr natürliche Teife verleiht." (Kronen Zeitung)

"Am Ende: stürmischer Applaus." (Kleine Zeitung)

Mehr zu DIE RÄUBER
Termine&Tickets

FRÜHSTÜCK MIT WOLF

Und weiter geht's am 24.März mit der nächsten Premiere, in der drei kleine Schweinchen einen Wolf das Fürchten lehren.

Die drei kleinen Schweinchen sind Architektinnen aus Leidenschaft und können es nicht lassen: Wohin sie auch kommen, müssen sie Häuschen bauen. Eine grüne Wiese wird von den Dreien schnurstracks zum Bauplatz umfunktioniert. Und der große böse Wolf kann es auch nicht lassen: Wenn er Häuschen sieht, muss er pusten. Zum Glück für die drei Schweinchen hält zumindest eines ihrer Bauwerke den Luftangriffen des Wolfs stand. Dumm nur, dass das Haus zu klein für drei ausgewachsene Schweine ist...

Gertrud Pigor, Autorin von ANTON, DAS MÄUSEMUSICAL hat aus dem alten Volksmärchen von den drei kleinen Schweinchen ein erfrischendes freches Musical für die ganze Familie gezaubert.

FRÜHSTÜCK MIT WOLF v. Gertrud Pigor

Premiere am 24.März, 17 Uhr im NEXT LIBERTY auf der Grazer Messe!

Mehr zum Stück
Termine&Tickets
Theaterwerkstätten zu

FRÜHSTÜCK MIT WOLF

(TRAUM)HÄUSLBAUEN

Am 20.März, dem WELTTAG DES THEATERS FÜR JUNGES PUBLIKUM, laden wir alle Kinder ein, sich mit uns gemeinsam als ArchitektInnen zu versuchen und ein Haus zu bauen.

Die drei kleinen Schweinchen aus FRÜHSTÜCK MIT WOLF sind Architektinnen aus Leidenschaft. Überall, wo sie Platz finden, müssen sie ein Häuschen bauen. Am 20. März wollen wir es ihnen gleich machen und uns als (Traum-)Häuslbauer versuchen. Deshalb treffen wir uns am Grazer Hauptplatz vor dem Rathaus und bauen gemeinsam mit jedem, der Lust hat, unser Traumhaus, das im Anschluss auch bemalt werden soll.

WAS? (Traum)Häuslbauen

WANN? Am Dienstag, den 20.März 2012 ab 13.30 Uhr

WO? Am Grazer Hauptplatz vor dem Rathaus

art event
Theaterservice Graz

Zeit für Übergansmode

Dicke Wintermäntel und Stiefel haben ausgedient

Capes sind (nicht zu) warm, angenehm zu tragen, feminin und kleidsam. Die idealen Begleiter in der Übergangszeit.

Bei **art + event | Kunststücke** gibt es auch eine große Auswahl an handgenähten Übergangsmänteln und die dazu passenden Accessoires wie Kappen, Hüte, Taschen und jede Menge Schönes und Interessantes mehr.

art + event | KUNSTSTÜCKE

Burggasse 16, 8010 Graz

Montag geschlossen
Di, Mi, Do: 12 bis 18 Uhr
Fr: 10.30 Uhr bis 18 Uhr
Sa: 9.30 Uhr bis 13 Uhr
Tel 0316 / 8008 1308, kunststuecke@art-event.com

Besuchen Sie uns auf **FACEBOOK**

Mehr zu art + event | Kunststücke

Sommerredoute im Schauspielhaus

Als erster Ball der Saison geht am Freitag, den 31. August 2012 die Sommerredoute der steirischen Wirtschaft über die Bühne
Im Mittelpunkt steht ein Konzept der vielen Räume, das erstmals im **Schauspielhaus Graz** umgesetzt wird. Spannende Verbindungen zwischen innen und außen und Kombinationen von zentralen und dezentralen Räumen verschaffen den Gästen viele überraschende Begegnungen. Sichern Sie sich **bis 30. April 2012** Ihr **Frühbucherticket** inkl. Sektempfang um € 49,– pro Person. Tickets erhalten Sie an der **Theaterkasse** am Kaiser-Josef-Platz.
Nähere Informationen zur Sommerredoute finden Sie **HIER.**

THEATERKASSE **THEATERKASSE** **TELEFON / FAX / INTERNET**

am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.00
SA von 9.00 bis 13.00

im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 12.00

T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565
www.graztickets.com

© by BÜHNEN GRAZ | Impressum | Redaktionsteam | made by Datenkraft.com

Newsletter abbestellen