THEATER HOLDING | OPERNHAUS | SCHAUSPIELHAUS | NEXT LIBERTY | THEATERSERVICE | ORPHEUM

BÜHNEN GRAZ NEWSLETTER

Di., 10. Feb. 2009

Sehr geehrte Damen und Herren!

Karten für die **GRAZER OPER** sind derzeit so begehrt wie selten zuvor. Grund genug, schon jetzt auf zwei Highlights hinzuweisen, für die es - noch - ausreichend Tickets gibt: **SCHWANENTRILOGIE**, der neue Ballettabend von Ballettchef Darrel Toulon ab 22.2., und **DER ROSENKAVALIER** in der gefeierten Inszenierung von Marco Arturo Marelli, ab 21.3. in der Grazer Oper.

Im **SCHAUSPIELHAUS GRAZ** liest Gerhard Balluch wieder auf der Ebene 3 aus **HERZ DER FINSTERNIS**. Die Premiere des **Grazer Stadtprojekts von Frank Abt, ARCHE NOAH,** hatte am vergangenen Samstag Premiere, gewinnen Sie jetzt 2-mal 2 Karten und wenn Sie sehen möchten, was unsere **Patenschulen** zum **KÖNIG LEAR** erarbeitet haben, dann dürften Sie am **12. Februar die Abschlusspräsentation** auf der Probebühne nicht verpassen!

Am vergangenen Samstag feierte **ANDORRA** Premiere im **NEXT LIBERTY** und begeisterte Publikum und Presse! Das **ANDORRA-Graffiti** sorgt seit Donnerstag im BORG Dreierschützengasse für bleibenden Theater-Eindruck!

Eine spannende Theaterwoche wünschen Ihnen Eva Bucht (Grazer Oper), Anna Röckl (Schauspielhaus Graz) und Dagmar Stehring (Next Liberty)!

GRAZER OPER

GO Grazer Oper

Ansturm auf Opernkarten

Seit Beginn der Saison ist die Grazer Oper durchschnittlich zu über 90% ausgelastet. Eine Vielzahl von geradezu chronisch ausverkauften Vorstellungen wie WEST SIDE STORY, MY FAIR LADY, LA BOHEME und NABUCCO sprechen eine deutliche Sprache. Die Grazer Oper boomt!

Doch nicht nur die Erwachsenen stürmen die Oper. Jüngstes Beispiel: das Familienkonzert **MOZART FÜR KINDER**. Hier ist der Andrang auf die Karten so groß, dass auch die Galerie für die jüngsten Musikfreunde geöffnet werden musste.

Das gleiche Bild bei der Kinderoper **DIE REISE DES KLEINEN PRINZEN**, Premiere ist am 21.2. im Next Liberty. Wer die kleine Oper, die die Schülerinnen und Schüler der Singschul aufführen, sehen möchte, muss sich sputen: Es gibt nur mehr wenige Restkarten.

Mozart für Kinder
Die Reise des kleinen Prinzen

DER ROSENKAVALIER

Zum Ende seiner Intendanz setzt Jörg Koßdorff die Opernproduktion wieder auf den Spielplan, die er für eine der geglücktesten seiner Amtzeit hält: DER ROSENKAVALIER in der Inszenierung von Marco Arturo Marelli.

Das spektakuläre Bühnenbild Marellis begeisterte sowohl Traditionalisten als auch Avantgardisten: Ein riesiger Spiegel, über den Köpfen der Protagonisten schwebend, reflektiert das üppig gestaltete Bodentuch, das langsam, kaum wahrnehmbar, über den Bühnenboden bewegt wird. Der unaufhaltsame Lauf der Zeit - hier ebenso stimmig wie optisch atemberaubend dargestellt.
Ein Wiedersehen gibt es auch mit den umjubelten Sängern dieser Inszenierung: **Stephanie Houtzeel** kommt als Octavian zurück, **Ann Petersen** ist wieder die Feldmarschallin und **Geert Smits** singt wieder die Partie des Herrn von Faninal. Aber es gibt einen neuen Baron Ochs auf Lerchenau: keinen geringeren als **Peter Rose**. Die musikalische Leitung übernimmt Chefdirigent **Johannes Fritzsch**.
Ab 21. März wieder an der Grazer Oper.

Lesen Sie mehr!
Tickets & Termine

Schwanentrilogie

Ballettchef Darrel Toulon setzt sich in seinem neuen Tanzabend mit unterschiedlichen Schwanengestalten auseinander.
Premiere ist am Sonntag, 22.2., 18.00 Uhr.

Ausgehend von der Krone der klassischen Ballettliteratur, "Schwanensee", ist Darrel Toulon zwei weiterer Schwanengeschichten nachgegangen: "Der Schwan von Tuonela" , eine finnische Legende, vertont von Jean Sibelius, sowie die der griechischen Mythologie entlehnten Geschichte von Leda und dem Schwan.
Darrel Toulons Klammer für die Verarbeitung der unterschiedlichen Motive ist der Ballettsaal. Während einer Probe, in einem Moment entfesselter Phantasie und inpiriert vom Bewegungsvokabular des klassischen Tanzes, ereignet sich eine Metamorphose. Aus Tänzern werden Schwäne, das Klavier des Ballettsaals mutiert zum Gefährt auf allen Seen und Wässern, die Spiegel zur Reflexionsfläche zwischen den verschiedenen Welten.
Es tanzt das Ballett der Grazer Oper, die musikalische Leitung übernimmt Kapellmeister Marius Burkert.

Lesen Sie mehr!
Tickets & Termine

SCHAUSPIELHAUSGRAZ

Premiere von ARCHE NOAH im Schauspielhaus

Am vergangenen Samstag ging die Premiere ARCHE NOAH erfolgreich über die Probebühne. Nutzen Sie jetzt Ihre Chance und gewinnen Sie 2-mal 2 Karten für dieses ungewöhnliche Grazer Stadtprojekt.

In Graz am Ende der Leonhardstraße befindet sich ein kleines Dorf, errichtet aus 26 Baucontainern, in dem seit 1993 Obdachlose ihr Heim gefunden haben. Man sieht es nicht gleich, da es eingeschlossen von einer Mauer, einer Gärtnerei, einem Friedhof und vielen Büschen ein wenig Schutz bietet. Wolfgang Pucher, Pfarrer der Kirche St. Vinzenz, hat hier das so genannte VinziDorf errichtet, um gescheiterten Menschen eine neue Heimat zu geben und sie in Würde leben und altern zu lassen. Hier können sie essen, schlafen, sich waschen – und auch alkoholkranke Menschen sind nicht ausgeschlossen. Regisseur Frank Abt erzählt mit vier Schauspielern in einer theatralen Übersetzung von den gescheiterten, gestrandeten, obdachlosen Grazern, von ihrem Leben am Rande der Gesellschaft. Es spielen Steffi Krautz, Carolin Eichhorst, Dominik Warta und Julian Greis.

Für die Vorstellung am 23. Februar verlosen wir 2-mal 2 Karten. Und so funktionierts: Schicken Sie eine Email an presse-sh@buehnen-graz.com mit dem Betreff ViniziDorf. Alle Gewinner werden schriftlich benachrichtigt, allen Teilnehmenden wünschen wir viel Glück!

Mehr zu ARCHE NOAH
Tickets und Termine
Mehr zum VinziDorf

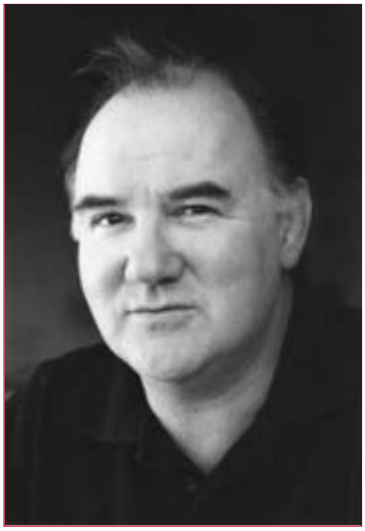
SCHAUSPIEL AKTIV! - KÖNIG LEAR

Abschlusspräsentation der Patenschulen BRG Petersgasse und HAK Grazbachgasse zur Produktion KÖNIG LEAR!

Zur Produktion **KÖNIG LEAR**, mit Burgstar Udo Samel in der Titelrolle und in der Regie von Peter Konwitschny, haben SchülerInnen und LehrerInnen der BRG Petersgasse und der HAK Grazbachgasse insgesamt an drei Projekttagen gearbeitet, Proben besucht und einen Blick hinter dieKulissen werfen können. **Die Abschlusspräsentation der beteiligten Klassen findet am 12. Februar um 18 Uhr statt.**

Weitere Informationen zu unseren Patenschulprojekten:
Im Patenschulprojekt zur Produktion KÖNIG LEAR wurden und werden in der Zeit vom 9. bis 12. Februar 28 Schülerinnen und Schüler der BRG Petersgasse und der HAK Grazbachgasse selbst in die Rollen von Goneril, Regan, Cordelia oder König Lear schlüpfen und sich den Figuren spielerisch nähern. Jugendliche werden aus ihrer eigenen Sicht heraus die Themen Familien und deren Strukturen, Liebe und Lüge, Macht und Fall, Vertrauen und Verrat, Verlieren und Gewinnen, Intrigieren und Versöhnen, Töten und getötet werden auf der Bühne ausprobieren und selbst kleine Szenen dazu entwickeln. Handwerklich und fachlich unterstützt werden sie dabei vom SCHAUSPIEL AKTIV! – Team.

Parallel zu diesem Schauspielworkshop werden sich 23 Jugendliche mit dem Bühnenbildner Peter N. Schultze auf eine Grundlagenforschung in Sachen Bühnenbild begeben, handwerklich im Modelbau ausprobieren, verschiedene Ideen zu KÖNIG LEAR entwickeln und mit ihren eigenen Fantasien eine räumliche Lösung suchen. Die Ergebnisse dieser Arbeit werden ebenfalls am 12. Februar auf der Probebühne und zur Premiere KÖNIG LEAR am 24. Februar im Schauspielhaus präsentiert. Das gesamte Projekt wird von einer 10-köpfigen Multimediagruppe fotografisch und videodokumentarisch begleitet.
Ziel in diesem Patenschulprojekt ist es, die Jugendlichen für künstlerische Schaffensprozesse zu sensibilisieren, durch selbständiges Ausprobieren zu begeistern und kreative Talente zu entdecken und zu fördern



Mehr zu SCHAUSPIEL AKTIV!
Mehr zu KÖNIG LEAR

Weitere Patenschulprojekte sind bereits in der Vorbereitung. Insgesamt drei Schulen werden zur Produktion DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN von Peter Handke arbeiten. Regie bei dieser Produktion führt der Nestroy Preisträger 2008 Viktor Bodó.

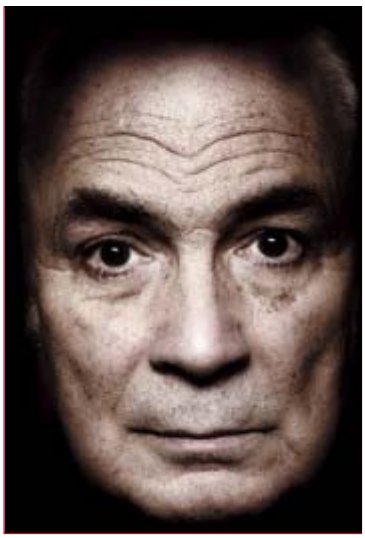
PRÄSENTATION DER ERSTEN PATENSCHULPROJEKTE am 12. Februar 2009, 18.00 Uhr, Probebühne im Schauspielhaus Graz. Tickets unter 0316-8000 oder an der Theaterkasse.

READERS´ BAR HERZ DER FINSTERNIS

Gerhard Balluch liest aus HERZ DER FINSTERNIS und führt in die Abgründe des Unterbewussten!

Wie Hebbels NIBELUNGEN und Kleists PENTHESILEA – beide Produktionen stehen im Februar auf unserem Spielplan – handelt auch Joseph Conrads berühmter Roman HERZ DER FINSTERNIS von der Brüchigkeit menschlicher Zivilisation. kongolesichen Dschungels als einen grauenerregenden Trip in die Finsternis des Unterbewusstseins.

Mit Gerhard Balluch
Am 12. Februar, 20.30 Uhr, Ebene 3



Mehr zu HERZ DER FINSTERNIS
Mehr zu GERHARD BALLUCH

NEXT LIBERTY
THEATER FÜR JUNGES PUBLIKUM

ANDORRA - "ein starkes Stück Theater"!

Am vergangenen Samstag ging die Premiere von Max Frischs ANDORRA über die Bühne des Next Liberty - Regisseur Michael Schilhan und sein Ensemble wurden mit tosendem Applaus prämiert!

Vor ausverkauftem Haus fand am 7. Februar die Premiere von **ANDORRA** im Next Liberty statt - Michael Schilhans zurückhaltende Inszenierung der Geschichte um Intoleranz und Rassismus sorgte bei Publikum und Presse für Begeisterung:

"Michael Rutz spielt Andri als schicksalsergebene Projektionsfläche, Irene Halinkas Barblin ist in ihren brüchigen Protestversuchen eine shakespearsche Mischung aus Julia und Ophelia. Ein starkes Stück Theater, das den historischen Aspekt von Max Frischs Text ohne großes Aufsehen in die Gegenwart führt. Jugendtheater ab 14 - und weit darüber hinaus!" (Kronen Zeitung)

"Nicht zuletzt knüpft Maurizio Nobilis bedrohliche Musik den Spannungsbogen." (Kleine Zeitung)

Schnell Karten sichern für die Termine im Februar:
13. (10.30 und 19 Uhr), 14. (19 Uhr) und 27. (10.30 und 19 Uhr), Next Liberty.

ANDORRA

ANDORRA-Graffiti-Aktion!

Das Next Liberty bringt mit dem ANDORRA-Graffiti Farbe in den Schul-Alltag des BORG Dreierschützengasse!

BORG Dreierschützengasse

Um gerade das jugendliche Publikum besonders auf die Inszenierung **ANDORRA** aufmerksam zu machen, hat sich das Next Liberty Jugendtheater an eine aufgeschlossene Grazer Schule, das **BORG Dreierschützengasse** gewandt und mit einer Graffiti-Spray-Aktion für Aufsehen gesorgt: Am Donnerstag, den 5. Februar hat dort der junge (Graffiti-) **Künstler Josef Wurm** ein großflächiges Motiv, das im von Mignon Ritter entworfenen Bühnenbild von ANDORRA vorkommt, als modernes Graffiti an eine Wand im Stiegenhaus der Schule gesprayt – SchülerInnen, LehrerInnen und vor allem der theater- und kunstinteressierte Direktor zeigten sich begeistert von diesem Projekt: „Wir haben noch zu viele graue Betonwände in der Schule!“ kommentierte der Direktor Franz Schwarzl die tolle Aktion und das neue Wandbild, das die SchülerInnen nicht nur auf das aktuelle Programm des Next Liberty hinweisen, sondern auch zeigen soll, wie kreativ und jung Theater Schule machen kann!

THEATERKASSE
am Kaiser-Josef-Platz 10
MO bis FR von 9.00 bis 18.30
SA von 9.00 bis 13.00

THEATERKASSE
im Schauspielhaus-Foyer
MO bis FR von 9.00 bis 15.00

TELEFON / FAX / INTERNET
T ++43(0)316/8000
F ++43(0)316/8008/1565
www.graztickets.com

© by BÜHNEN GRAZ | Impressum | Redaktionsteam | Newsletter abbestellen
made by Datenkraft.com